

ECONOMIA E DINÂMICAS NO DOURO

15 novembro 2018 | Auditório das Ciências Florestais | UTAD

Conferências do Douro 2018 | UTAD & Fundação Maria Rosa

Conferência de Outono | II Fórum de Stakeholders | CETRAD

ENQUADRAMENTO & OBJETIVOS

As Conferências do Douro 2018, desenvolvidas no âmbito do Protocolo de Cooperação Cultural, Científica e Pedagógica entre a Fundação Maria Rosa e a UTAD, articulam-se em dois eventos, Encontros da Primavera e Conferência do Outono, ambos de cariz interdisciplinar, que pretendem explorar e interrogar a relação entre atividade humana, ambiente e a construção da paisagem na região do Douro, cruzando as perspetivas das ciências sociais e das artes. Discutem-se atualmente muito os modos de habitar e produzir os lugares, fala-se das relações entre as pessoas e tudo o resto para identificar identidades e patrimónios que não são apenas materiais. Os sentidos, o indizível, a memória, os saberes, a inscrição destes nos lugares, nos modos de fazer ajudam-nos a pensar o território como espaço habitado e construído ao longo do tempo e sempre em permanente atualização. Também o Douro, como espaço habitado, sentido, experienciado revela uma história em contínua transformação. Os dois eventos pretendem explorar as potencialidades presentes no território para novas produções socioculturais contemporâneas e para o surgimento de novos horizontes de significados.

O primeiro evento decorreu entre 7 e 10 de Junho de 2018, em Miranda do Douro, apresentando como tema “A arte na paisagem, olhando o Douro e o Planalto”.

O segundo evento, sob alçada do CETRAD e coincidente com o seu *II Fórum de Stakeholders*, é dedicado à “Economia e Dinâmicas Demográficas no Douro” e pretende constituir-se como um espaço de colaboração nos campos cultural, científico e pedagógico, entre o CETRAD e os seus diferentes *Stakeholders* do território, em torno de quatro temáticas - Recursos do território; Produtos e mercados; Turismo(s) e Desenvolvimento; e Múltiplos Olhares sobre o Douro.

INSCRIÇÕES

Inscrições através de email para rnarciso@utad.pt.

PROGRAMA

9.00 – 9.30 Sessão de Abertura

António Fontainhas Fernandes | Reitor da UTAD
Timothy Koehnen | Diretor do CETRAD

9.30 – 10.30 Sessão I | Bio Economia e Recursos do território: BEST/INTERACT

Moderador | **Sofia Freitas** (Diretora Geral da RURIS)

José M. Gil (CREDA/UPC/IRTA - Center for Agro-food Economy and Development, Castelldefels, Spain) | Consumers' preferences for sustainable food: new methodological frameworks

Lívia Madureira & Susana Campos (CETRAD/UTAD) | Can healthy food consumption enhance Mediterranean and Iberian mountainous rural landscapes sustainability?

10.30 – 11.00 Coffee break

11.00 – 12.00 Sessão II | Produtos e mercados: Vinha e Vinho: INNOVINE&WINE/Competitiveness

Moderador | **Tim Hogg** (Diretor da Plataforma de Inovação da Vinha e do Vinho - Innovine&Wine)

Ryan Opaz (Catavino) | Wine, the least exciting part of your story

João Rebelo (CETRAD/UTAD) | Vinhos da Região Demarcada do Douro: Que rumo estratégico?

Sofia Gouveia (CETRAD/UTAD) | Internacionalização do Mercado do Vinho

12.00 – 12.30 Debate

14.30 – 15.30 Sessão III | Turismo(s) e Tecnologia: DOUROTUR

Moderador | **Eduardo Gonçalves** (CETRAD/ISMAI)

Ruben Lóis (Universidade de Santiago de Compostela) | Paisagem rural, qualidade territorial e estratégias de desenvolvimento

Edgar Bernardo (CETRAD/UTAD) | Dourotur - Investigação, Resultados e Expectativas

Octávio Sacramento (UTAD/CETRAD) | Encruzilhadas do turismo duriense

15.30 – 16.30 Mesa Redonda “Uma varanda sobre o Douro: Múltiplos Olhares”

Moderador | **Maria José Coutinho** (Fundação Maria Rosa)

Susana Ribeiro | AETUR

Francisco Pavão | APITAD

Fernando Pinto | Presidente Museu do Douro

Ana Rodrigues | Quinta do Bonfim - Symington

Luisa Amorim | Quinta Nova Nossa Senhora do Carmo

16.30 – 17.30 Encerramento “Vinho, Cultura & Património”

Momento cultural

ORGANIZAÇÃO

Direção CETRAD

Coordenação Projeto Dourotur | Coordenação Projeto Innovine&Wine/RL Competitiveness | Coordenação Projeto Interact/RL BEST